

## ALVAR AALTO

L'architecte, designer et académicien Alvar Aalto est né le 3 février 1898 à Kuortane, dans la région d'Ostrobothnie du Sud. Il est l'architecte le plus célèbre et le plus internationalement connu de Finlande. Le langage visuel de l'architecture d'Aalto a évolué à partir du fonctionnalisme prononcé des premiers temps vers une expression moderniste plus variée, représentée par le Centre Aalto.

Au cours de sa carrière particulièrement étendue et variée, Aalto a conçu des objets en verre, des meubles, des maisons individuelles, des communautés industrielles et des centres-villes. Dans son architecture, Aalto voulait conserver le lien entre l'homme et la nature. Tous les bâtiments conçus par Aalto sont, dans les moindres détails, des œuvres d'art totales.

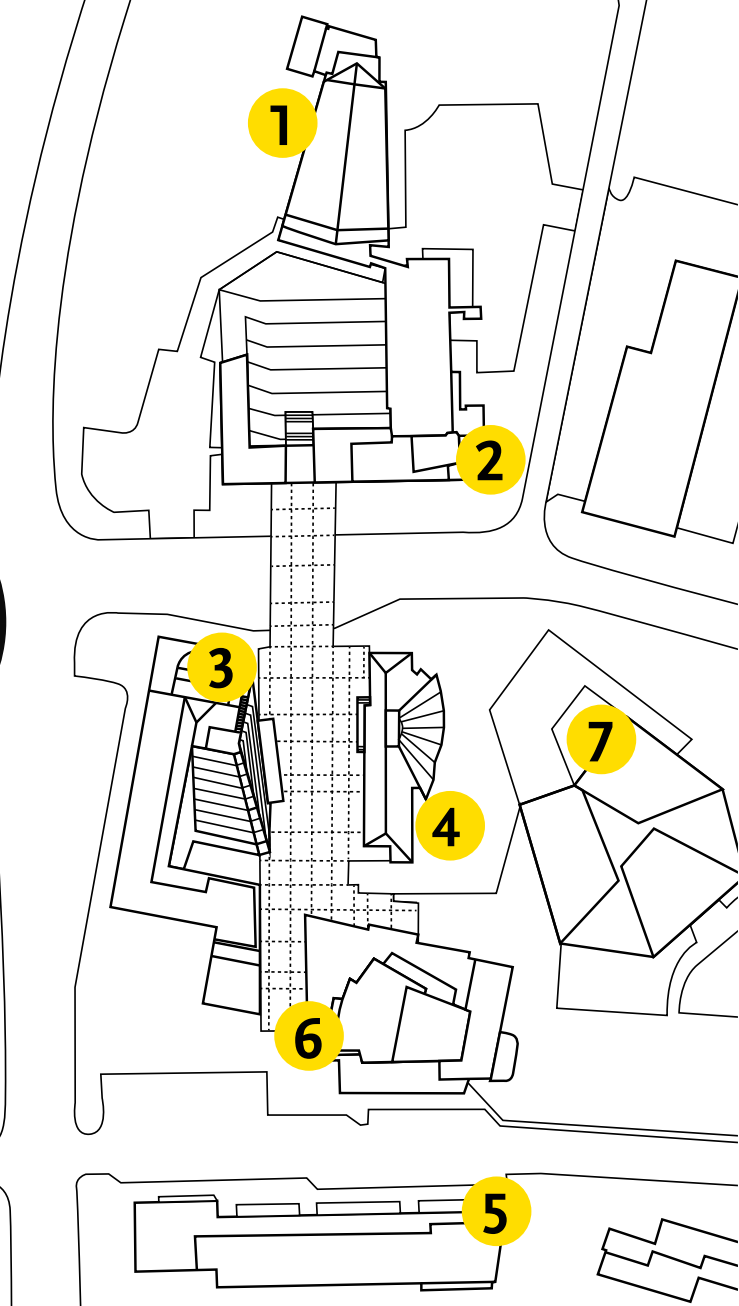


## LE CENTRE AALTO

Le Centre Aalto de Seinäjoki est un ensemble architectural internationalement unique. A Seinäjoki se trouve également le bâtiment du quartier général du district de la Garde Civique, construit en 1925. C'est l'unique œuvre de jeunesse d'Aalto qui est restée inchangée.

Le Centre Aalto est composé de six bâtiments et de la Place Civique, construite en 1988.

1. LAKEUDEN RISTI (1957-1960)
2. MAISON PAROISSIALE (1965-1966)
3. MAIRIE (1961-1962)
4. BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE (1964-1965)
5. IMMEUBLE DE BUREAUX DE L'ÉTAT (1966-1968)
6. THÉÂTRE MUNICIPAL (1986-1987) ainsi que
7. BIBLIOTHÈQUE APILA (2012) PAR LES ARCHITECTES JKMM



## 1. Lakeuden Risti

En 1951, Aalto a participé à un concours d'architecture, dans lequel la ville de Seinäjoki cherchait un architecte qui puisse concevoir l'église de cette ville en développement. Le jury a considéré que Lakeuden Risti *Croix de la Plaine*, le projet d'Aalto, se démarquait des autres. Le plafond de la cathédrale s'abaisse et se rétrécit vers le chœur, et son plancher descend dans la direction de l'autel. Les luminaires, les suspensions de la salle de l'église, les plats et coupes de communion en argent, les textiles d'autel, ainsi que le vitrail de la chapelle et la fontaine située au pied de la tour d'horloge ont été conçus par Aalto.



## 2. La maison paroissiale

Aalto a conçu la cour de l'église, où se trouve la maison paroissiale, de façon à ce qu'il soit possible d'y organiser des événements en plein air. Les revêtements acoustiques de la salle paroissiale sont en hêtre pourpre, et les bancs sont en pin d'Italie. Les mêmes types de bois ont été utilisés dans l'ameublement de l'église de Lakeuden Risti. La tour de l'église, de 65 mètres de haut, est le repère de Seinäjoki. On peut y accéder en ascenseur.



## 5. L'immeuble de bureaux de l'État

Aalto a complété et parachevé le centre administratif avec l'immeuble de bureaux de l'État, conçu en plâtre blanc sur trois étages. Il a voulu concevoir le point final de l'axe qui part de l'église et passe par la Place civique. Ce bâtiment a été décrit comme « le bâtiment d'arrière-plan discret » par Aalto. Du point de vue de l'architecture, l'espace le plus important du bâtiment est la salle d'audience, qui sert aujourd'hui de salle de conférences. Cet édifice a abrité, entre autres, le bureau fiscal et le commissariat.





## POUR ACCÉDER PAR LE TRAIN A SEINÄJOKI

de Vaasa 1 heure  
de Tampere 1 heure  
de Helsinki 3 heures  
de Jyväskylä 3 heures  
d'Oulu 3 heures

## SEINÄJOKI



Seinäjoki



Centre Aalto  
Koulukatu 21  
60100 Seinäjoki

visitseinajoki.fi/alvaraalto  
visit.alvaraalto.fi  
#aaltoinspiroi  
#aaltocities

Sources d'information:  
www.seinajoki.fi  
www.seinajoenseurakunta.fi  
Alvar Aalto -museo: Alvar Aalto -  
Seinäjoen kaupunkikeskus



### 3. La mairie

Les tuiles céramiques bleu foncé de la façade de la mairie, en forme de barre, scintillent dans différentes couleurs en fonction de la lumière. « Il faut que la façade appartienne à la mairie de Seinäjoki, et non à une autre », a justifié Aalto le choix de la matière. Dans la salle de réunion, élevée comme une tour, les sièges des conseillers municipaux ont été placés de façon radiale. La forme de cette salle est identique à celle de la façade. L'aile ouest de la mairie, originellement destinée à être utilisée comme appartement, a été transformée en bureaux dans les années 1970–80.



### 4. La bibliothèque municipale

La forme en éventail de la plus grande salle de la bibliothèque est le trait visuel le plus original du bâtiment. La lumière qui se reflète à travers la salle tombe admirablement sur le plafond, les murs et les étagères. La bibliothèque d'Aalto a été restaurée dans son état d'origine, et elle s'est ouverte au public en mai 2015. La nouvelle et la vieille bibliothèque, situées côte à côte, ont été reliées par un sous-sol. Dans la bibliothèque d'Aalto figure également la plus grande collection du monde d'objets en verre conçus par Aalto.



### 6. Le théâtre municipal

Aalto a conçu le théâtre en 1968, mais le bâtiment n'a été achevé qu'en 1987, sous la direction de sa femme, Elissa Aalto. La façade du bâtiment consiste en un jeu de bâtons céramique blanc mat. Le vestibule spacieux est décoré de meubles d'Artek. La collection unique de six reliefs en bois cintré réalisés par Aalto est exposée dans le vestibule. Le rideau de la scène Alvar, appelé Daidalos, a été conçu par le plasticien Juhana Blomstedt.



### 7. La bibliothèque Apila

La bibliothèque principale Apila se situe à côté du centre administratif et culturel conçu par Alvar Aalto. L'architecte en chef de la bibliothèque, inaugurée en 2012, est Asmo Jaaksi. Le bâtiment, qui, vu d'en haut, ressemble à un trèfle, a eu plusieurs nominations et prix dans des concours d'architecture. La façade d'Apila, qui est devenu la salle de séjour et un lieu de rencontre pour les habitants de la ville, est fait de cuivre.



Le Centre Aalto et la  
bibliothèque Apila  
Seinäjoki

