

ALVAR AALTO

Arkkitehti, muotoilija ja akateemikko Alvar Aalto syntyi 3.2.1898 Kuortaneella Etelä-Pohjanmaalla. Hän on Suomen merkittävin ja kansainvälisesti tunnetuin arkkitehti. Aallon arkkitehtuurin muoto-kieli kehittyi alkuaikojen selkeästä funktionalismista kohti monipuolisempaa modernistista ilmaisua, jota Aalto-keskus edustaa.

Poikkeuksellisen laajan ja monipuolisen uran tehnyt Aalto suunnitteli lasiesineitä, huonekaluja, yksittäisiä taloja ja kulttuurirakennuksia sekä kokonaisia asuntoalueita, teollisuusyhdyskuntia ja kaupunkikeskuksia. Aalto halusi arkkitehtuurissaan säilyttää ihmisen ja luonnon välisen yhteyden. Hän suunnitteli kaikki rakennuksensa yksityiskohtia myöten kokonaistaideteoksiksi.

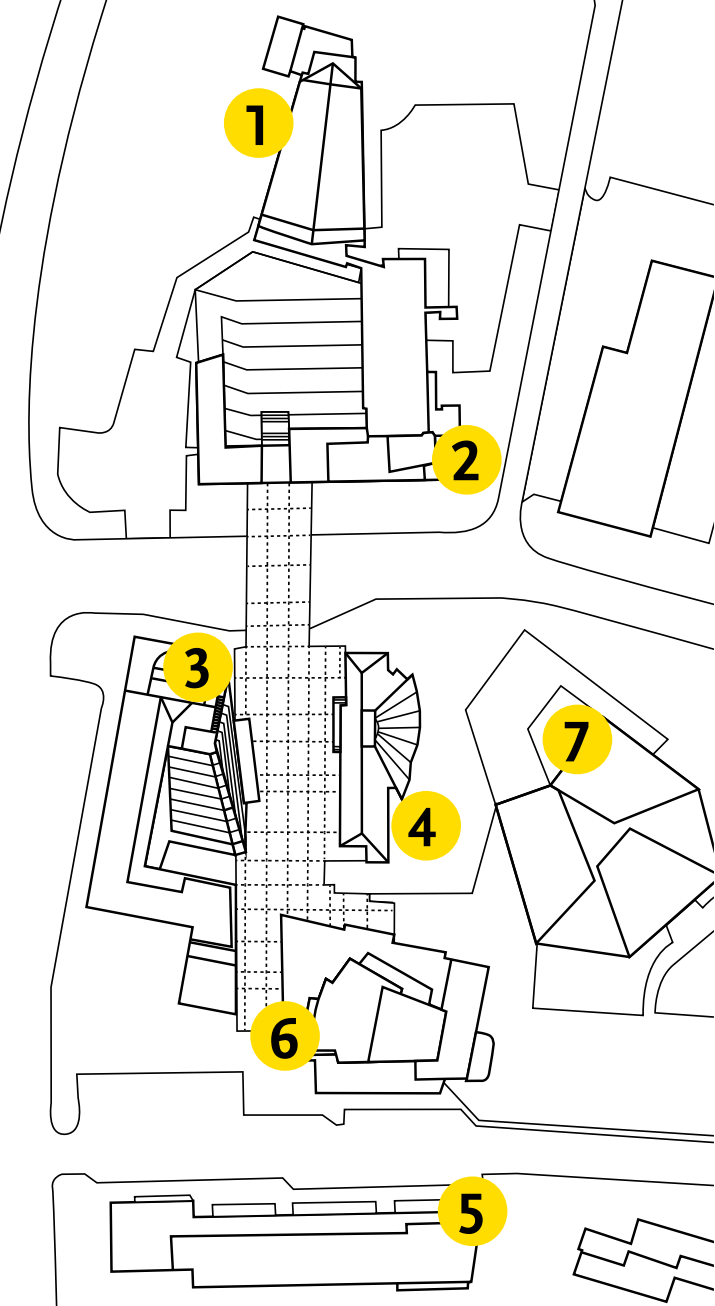


AALTO-KESKUS

Seinäjoen Aalto-keskus on maailmanlaajuisesti ainutlaatuinen rakennustaiteellinen kokonaisuus. Seinäjoella sijaitsee myös vuonna 1925 rakennettu Seinäjoen suojeluskuntapiiriin esikuntatalo, joka on ainut muuttumattomana säilynyt Aallon nuoruudentyö.

Aalto-keskus muodostuu kuudesta rakennuksesta sekä vuonna 1988 valmistuneesta Kansalaistorista.

1. LAKEUDEN RISTI (1957–1960)
 2. SEURAKUNTAKESKUS (1965–1966)
 3. KAUPUNGINTALO (1961–1962)
 4. KAUPUNGINKIRJASTO (1964–1965)
 5. VALTION VIRASTOTALO (1966–1968)
 6. KAUPUNGINTEATTERI (1986–1987)
- lisäksi 7. APILA -KIRJASTO (2012) JKMM arkkitehdit



1. Lakeuden Risti

Vuonna 1951 Aalto osallistui arkkitehtikilpailuun, jossa Seinäjoki haki suunnittelijaa pienen mutta kehittyvän kauppalaan kirkolle. Kilpailulautakunnan mielestä *Lakeuksien Risti* oli ylivoimainen suunnitelma.

Katedraalikirkon katto madaltuu ja kapenee kohti kuoria ja lattia viettää alttarille päin. Valaisimet, kirkkosalin kruunut, hopeiset ehtoollisvälineet ja alttarivaatteet sekä kappelin lasimaalaus ja kellotornin juurella sijaitseva suihkulähde ovat Aallon suunnittelema.



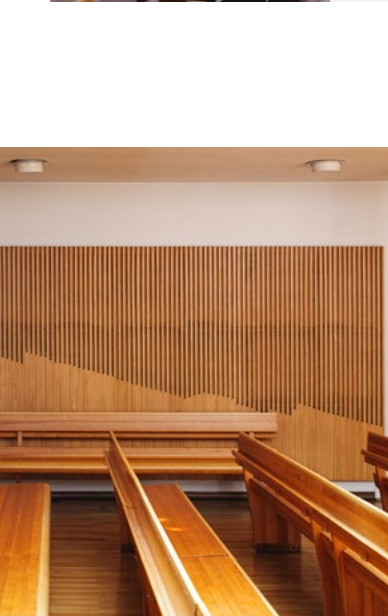
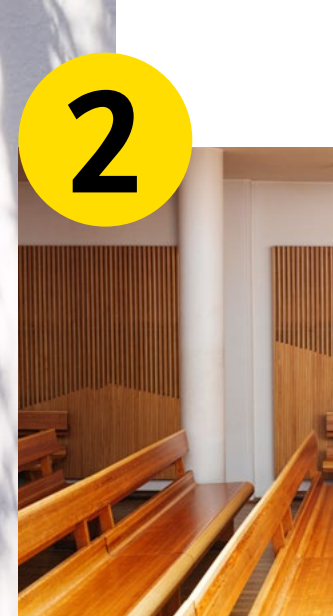
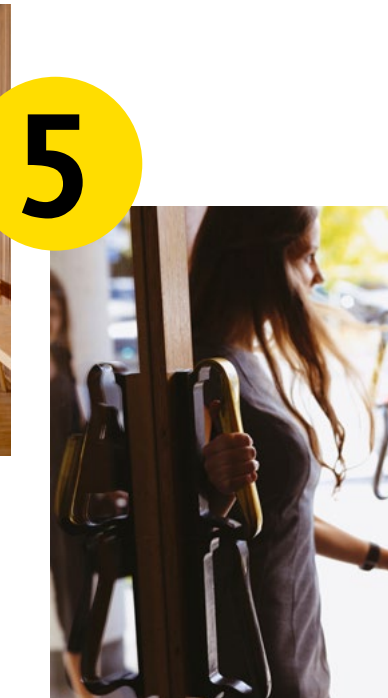
2. Seurakuntakeskus

Seurakuntakeskuksen muodostaman kirkkopihan Aalto suunnitteli niin, että siellä on mahdollisuus järjestää ulkoilmatilaisuuksia. Seurakuntasalin akustiset verhoukset ovat punapyökkää ja penkit punahonkkaa. Samoja puulajeja on käytetty Lakeuden Ristin kirkon sisustuksessa. Kirkon 65 metriä korkea kellotorni on Seinäjoen maamerkki. Torniin pääsee hissillä.



5. Virastotalo

Aalto täydensi ja viimeisteli hallintokeskuksen kolmikerroksisella valkoiseksi rapatulla virastotalolla. Hän halusi suunnitella kirkosta lähtevän ja kansalaistorin halki kulkevan akselin päätöskohdan, "rauhallisen taustarakennuksen", kuten Aallon tiedetään ilmaiseen. Rakennuksen arkkitehtonisesti merkittävin tila on kärjäsali, joka toimii nykyään kokoushuoneena. Virastotalossa ovat toimineet mm. verotoimisto ja poliisi.



JUNALLA
SEINÄJOELLE
Vaasasta 1 h
Tampereelta 1 h
Helsingistä 3 h
Jyväskylästä 3 h
Oulusta 3 h

SEINÄJOKI



VISIT
SEINÄJOKI
REGION



Aalto-keskus
Koulukatu 21
60100 Seinäjoki

visitseinajokiregion.fi/alvaraalto
visit.alvaraalto.fi
#aaltoinspiroi
#aaltoities

Lähteet:
www.seinajoki.fi
www.seinajoenseurakunta.fi
Alvar Aalto -museo: Alvar Aalto -
Seinäjoen kaupunkikeskus



3. Kaupungintalo

Kaupungintalon julkisivun tummansiniset keraamiset sauvaitelet välkehtivät eri valoissa. ”Julkisivun täytyy olla Seinäjoen kaupungintalon, eikä muun”, Aalto perusteli materiaalivalintaa. Kaupunginvaltuuston tornimaisen korkeassa istuntosalissa valtuutettujen paikat on sijoitettu säteittäin. Sama sommitelma heijastuu myös julkisivussa. Kaupungintalon alkuaan asuintiloiksi tarkoitettu länsisiipi, on muutettu työtiloiksi 1970–80-luvuilla.



4. Kirjasto

Kirjaston lainaussalin viuhkamainen muoto on rakennuksen omaleimaisin visuaalinen piirre. Lainaussaliin säleikön kautta heijastuva valo lankeaa kauniisti kattoon, seiniin ja hyllyköihin. Aallon kirjasto on entisöity alkuperäiseen asuunsa, ja se avautui yleisölle toukokuussa 2015. Naapuruksina sijaitsevat uusi ja vanha kirjasto yhdistettiin toisiinsa maanalaisen kellarikerroksen kautta. Aallon kirjastossa sijaitsee myös maailman suurin Aalto-lasikokoelma.



6. Teatteri

Aalto laati teatterin piirroksat vuonna 1968, mutta talo valmistui Elissa Aallon johdolla vasta 1987. Rakennuksen julkisivu on himmeän valkoista keraamista sauvoitusta. Avarat aulatilat on sisustettu Artekin kalusteilla. Aallon uniikki, kuuden puuntaivutusreliefin kokoelma on esillä aulatiloissa. Alvar-näyttämön esirippu on nimeltään Daidalos, ja sen on suunnitellut kuvataiteilija Juhana Blomstedt.



7. Apila-kirjasto

Pääkirjasto Apila sijaitsee Alvar Aallon suunnitteleman kulttuuri- ja hallintokeskuksen vieressä. Vuonna 2012 avautuneen kirjaston pääarkkitehti on Asmo Jaaksi. Ylhäältä päin katsottuna apilaa muistuttava rakennus saanut arkkitehtuurikilpailuissa useita ehdokkuuksia ja palkintoja. Kaupunkilaisten olohuoneeksi ja kohtaamispaikaksi muodostuneen Apilan julkisivu on kuparia.



Aalto-keskus ja
Apila-kirjasto
Seinäjoki

