

ALVAR AALTO

Arkkitehti, muotoilija ja akateemikko Alvar Aalto syntyi 3.2.1898 Kuortaneella Etelä-Pohjanmaalla. Hän on Suomen merkittävin ja kansainvälisesti tunnetuin arkkitehti. Aallon arkkitehtuurin muoto-kieli kehittyi alkuaikojen selkeästä functionalismista kohti monipuolisempaa modernistista ilmaisua, jota Aalto-keskus edustaa.

Poikkeuksellisen laajan ja monipuolisen uran tehnyt Aalto suunnitteli lasiesineitä, huonekaluja, yksittäisiä taloja ja kulttuurirakennuksia sekä kokonaisia asuntoalueita, teollisuusyhdyskuntia ja kaupunkikeskustoja. Aalto halusi arkkitehtuurissaan säilyttää ihmisen ja luonnon välisen yhteyden. Hän suunnitteli kaikki rakennuksensa yksityiskohtia myöten kokonaistaideteoksiksi.

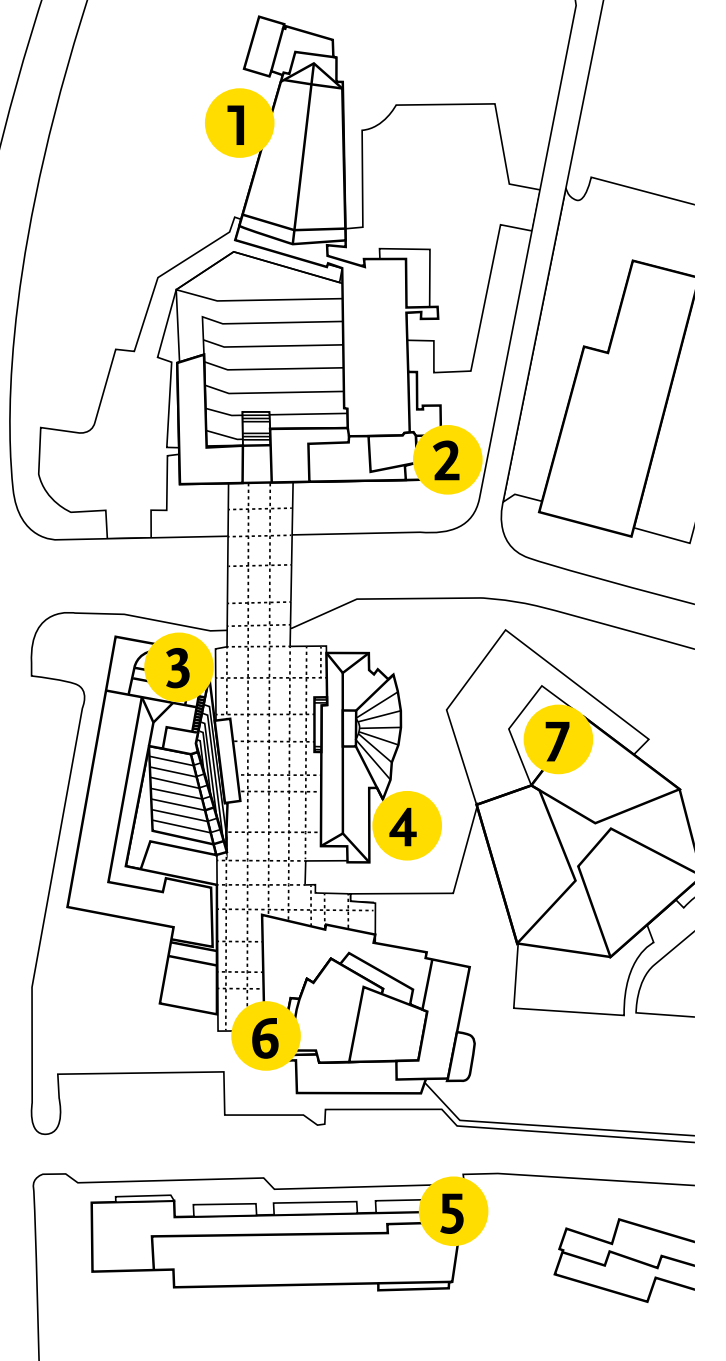


AALTO-KESKUS

Seinäjoen Aalto-keskus on maailmanlaajuisesti ainutlaatuinen rakennustaiteellinen kokonaisuus. Seinäjoella sijaitsee myös vuonna 1925 rakennettu Seinäjoen suojeluskuntapiiriin esikuntatalo, joka on ainut muuttumattomana säilynyt Aallon nuoruudentyö.

Aalto-keskus muodostuu kuudesta rakennuksesta sekä vuonna 1988 valmistuneesta Kansalaistorista.

- 1. LAKEUDEN RISTI (1957–1960)
- 2. SEURAKUNTAKESKUS (1965–1966)
- 3. KAUPUNGINTALO (1961–1962)
- 4. KAUPUNGINKIRJASTO (1964–1965)
- 5. VALTION VIRASTOTALO (1966–1968)
- 6. KAUPUNGINTEATTERI (1986–1987)
- lisäksi 7. APILA -KIRJASTO (2012) JKMM arkkitehdit



1. Lakeuden Risti

Vuonna 1951 Aalto osallistui arkkitehtikilpailuun, jossa Seinäjoki haki suunnittelijaa pienen mutta kehittyvän kauppalan kirkolle. Kilpailulautakunnan mielestä *Lakeuksien Risti* oli ylivoimainen suunnitelma.

Katedraalikirkon katto madaltuu ja kapenee kohti kuoria ja lattia viettää alttarille päin. Valaisimet, kirkkosalin kruunut, hopeiset ehtoollisvälineet ja alttarivaatteet sekä kappelin lasimaalaus ja kellotornin juurella sijaitseva suihkulähde ovat Aallon suunnittelemia.



2. Seurakuntakeskus

Seurakuntakeskuksen muodostaman kirkkopihan Aalto suunnitteli niin, että siellä on mahdollisuus järjestää ulkoilmatilaisuuksia. Seurakuntasalin akustiset verhoukset ovat punapyökkiä ja penkit punahonkaa. Samoja puulajeja on käytetty Lakeuden Ristin kirkon sisustuksessa. Kirkon 65 metriä korkea kellotorni on Seinäjoen maamerkki. Torniin pääsee hissillä.



5. Virastotalo

Aalto täydensi ja viimeisteli hallintokeskuksen kolmikerroksisella valkoiseksi rapatulla virastotalolla. Hän halusi suunnitella kirkosta lähtevän ja kansalaistorin halki kulkevan akselin päätetekohdan, ”rauhallisen taustarakennuksen”, kuten Aallon tiedetään ilmaiseen. Rakennuksen arkkitehtonisesti merkittävin tila on kärjäsali, joka toimii nykyään kokoushuoneena. Virastotalossa ovat toimineet mm. verotoimisto ja poliisi.



VISIT SEINÄJOKI REGION

JUNALLA SEINÄJOELLE

Vaasasta 1 h
Tampereelta 1 h
Helsingistä 3 h
Jyväskylästä 3 h
Oulusta 3 h

SEINÄJOKI



Aalto-keskus
Koulukatu 21
60100 Seinäjoki

visitseinajokiregion.fi/alvaraalto
visit.alvaraalto.fi
#aaltoinspiroi
#aaltocities

Lähteet:
www.seinajoki.fi
www.seinajoenseurakunta.fi
Alvar Aalto -museo: Alvar Aalto -
Seinäjoen kaupunkikeskus



3. Kaupungintalo

Kaupungintalon julkisivun tummansiniset keraamiset sauva-
tiilet välkehtivät eri valoissa. ”Julkisivun täytyy olla Seinäjoen
kaupungintalon, eikä muun”, Aalto perusteli materiaalivalintaa.
Kaupunginvaltuuston tornimaisen korkeassa istuntosalissa
valtuutettujen paikat on sijoitettu säteittäin. Sama sommi-
telma heijastuu myös julkisivussa. Kaupungintalon alkujaan
asuintiloiksi tarkoitettu länsisiipi, on muutettu työtiloiksi
1970–80-luvuilla.



3



4. Kirjasto

Kirjaston lainaussalin viuhkamainen muoto on rakennuksen
omaleimaisin visuaalinen piirre. Linaussaliin säleikön kautta
heijastuva valo lankeaa kauniisti kattoon, seiniin ja hyllyköihin.
Aallon kirjasto on entisöity alkuperäiseen asuunsa, ja se avau-
tui yleisölle toukokuussa 2015. Naapuruksina sijaitsevat uusi ja
vanha kirjasto yhdistettiin toisiinsa maanalaisen kellarikerrok-
sen kautta. Aallon kirjastossa sijaitsee myös maailman suurin
Aalto-lasikokoelma.



4



6. Teatteri

Aalto laati teatterin piirrokset vuonna 1968, mutta talo valmistui
Elissa Aallon johdolla vasta 1987. Rakennuksen julkisivu on
himmeän valkoista keraamista sauvoitusta. Avarat aulatilat on
sisustettu Arteen kalusteilla. Aallon uniikki, kuuden puuntaivutus-
reliefin kokoelma on esillä aulatilissa. Alvar-näyttämön esirippu
on nimeltään Daidalos, ja sen on suunnitellut kuvataiteilija
Juhana Blomstedt.



6

7. Apila-kirjasto

Pääkirjasto Apila sijaitsee Alvar Aallon suunnitteleman kulttuuri- ja
hallintokeskuksen vieressä. Vuonna 2012 avautuneen kirjaston pää-
arkkitehti on Asmo Jaaksi. Ylhäältä päin katsottuna apilaa muistut-
tava rakennus saanut arkkitehtuurikilpailuissa useita ehdokkuuksia
ja palkintoja. Kaupunkilaisten olohuoneeksi ja kohtaamispaikaksi
muodostuneen Apilan julkisivu on kuparia.



7



Aalto-keskus ja
Apila-kirjasto
Seinäjoki

