

ALVAR AALTO

Arkitekten, formgivaren och akademikern Alvar Aalto föddes den 3 februari 1898 i Kuortane i Södra Österbotten. Han är Finlands mest betydelsefulla och internationellt mest kända arkitekt. Aaltos arkitekturs formspråk utvecklades från den tidiga periodens tydliga funktionalism mot ett mer mångsidigt modernistiskt uttryck, som Aalto-centret representerar.

Aalto, som hade en exceptionellt lång och mångsidig karriär, formgav glasföremål och möbler samt ritade enskilda hus och kulturbyggnader, hela bostadsområden, industrisamhällen och stadscentrum. I sin arkitektur ville Aalto bevara sambandet mellan människa och natur. Han planerade sina byggnader in i minsta detalj som hela konstverk.

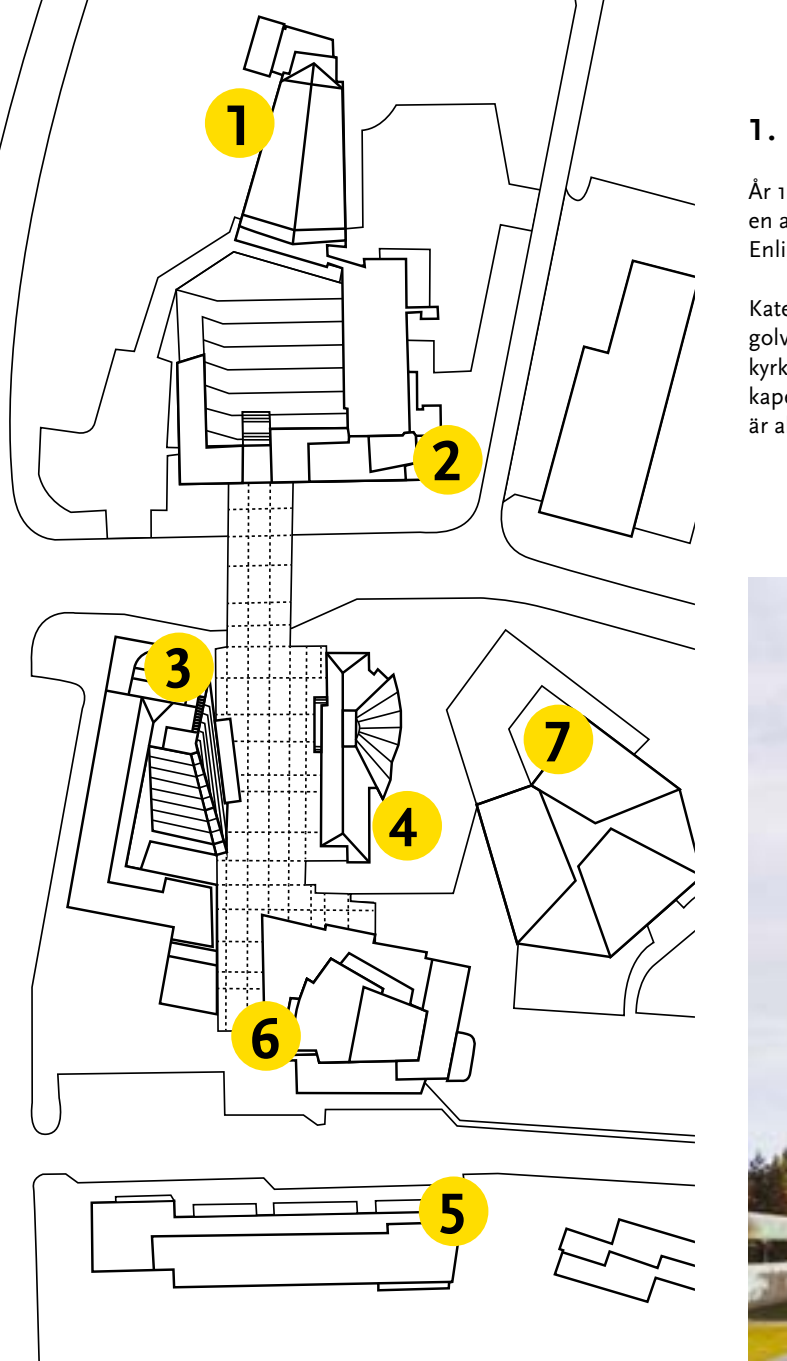


AALTO-CENTRET

Aalto-centret i Seinäjoki är en internationellt unik arkitektonisk och konstnärlig helhet. I Seinäjoki finns också Seinäjoki skyddskärnsdistrikts stabshus som byggdes 1925 och är det enda av Aaltos ungdomsverk som har bevarats oförändrat.

Aalto centret består av sex byggnader samt Kansalaistori, som blev färdigt 1988.

- 1. LAKEUDEN RISTI (1957–1960)
- 2. FÖRSAMLINGSCENTRUM (1965–1966)
- 3. STADSHUSET (1961–1962)
- 4. STADSIBLIOTEKET (1964–1965)
- 5. STATENS ÄMBETSHUS (1966–1968)
- 6. STADSTEATERN (1986–1987)
- Dessutom 7. APILA-BIBLIOTEKET (2012) JKMM arkitehdit



1. Lakeuden Risti

År 1951 deltog Aalto i en arkitektävling där Seinäjoki sökte en arkitekt för kyrkan i den lilla men växande köpingen. Enligt tävlingsjuryn var *Lakeuden Risti* ett överlägset förslag.

Katedralkyrkans tak blir lägre och smalare mot koret, och golvet sluttar ner mot altaret. Armaturerna, ljuskronorna i kyrksalen, nattvardskärlen i silver och altartextilierna samt kapellets glasmålning och fontänen vid foten av klocktornet är alla ritade av Aalto.



2. Församlingscentrum

Aalto utformade kyrkplatsen vid församlingscentret så att den kan användas för utomhusevenemang. Församlingssalens akustiska paneler är av rödbok och bänkarna av röd furu. Samma träslag har använts i inredningen i Lakeuden Risti. Kyrkans 65 meter höga klocktorn är Seinäjokis landmärke. Man kan ta sig upp i tornet med hiss.



5. Ämbetshuset

Aalto kompletterade och färdigställde förvaltningscentret med ett tre våningar högt, vitputsat ämbetshus. Han ville utforma slutpunkten för den axel som utgår från kyrkan och löper genom medborgartorget, ett "lugnt bakgrundshus", som Aalto lär ha uttryckt det. Byggnadens arkitektoniskt mest betydelsefulla rum är rättssalen, som numera används som mötesrum. I ämbetshuset har bland annat skattekontoret och polisen haft sina lokaler.



VISIT SEINÄJOKI REGION

MED TÅG TILL SEINÄJOKI

Från Vasa 1 timme
Från Tammerfors 1 timme
Från Helsingfors 3 timmar
Från Jyväskylä 3 timmar
Från Uleåborg 3 timmar

SEINÄJOKI



Aalto-Centret
Koulukatu 21
60100 Seinäjoki

visitseinajokiregion.fi/alvaraalto
visit.alvaraalto.fi
#aaltoinspiroi
#aaltocities

Källor:
www.seinajoki.fi
www.seinajoenseurakunta.fi
Alvar Aalto -museo: Alvar Aalto -
Seinäjoen kaupunkikeskus



3. Stadshuset

Stadshusets fasad med mörkblå keramiska stavtegel skimrar i olika ljus. "Fasaden måste vara Seinäjokis stadshus fasad och inget annat", motiverade Aalto sitt val av material. I den tornlikt höga sessionssalen för stadsfullmäktige är ledamöternas platser placerade radiellt. Samma komposition återspeglas även i fasaden. Stadshusets västra flygel, som ursprungligen var avsedd som bostadsutrymmen, har byggts om till arbetsutrymmen under 1970–80-talen.



3

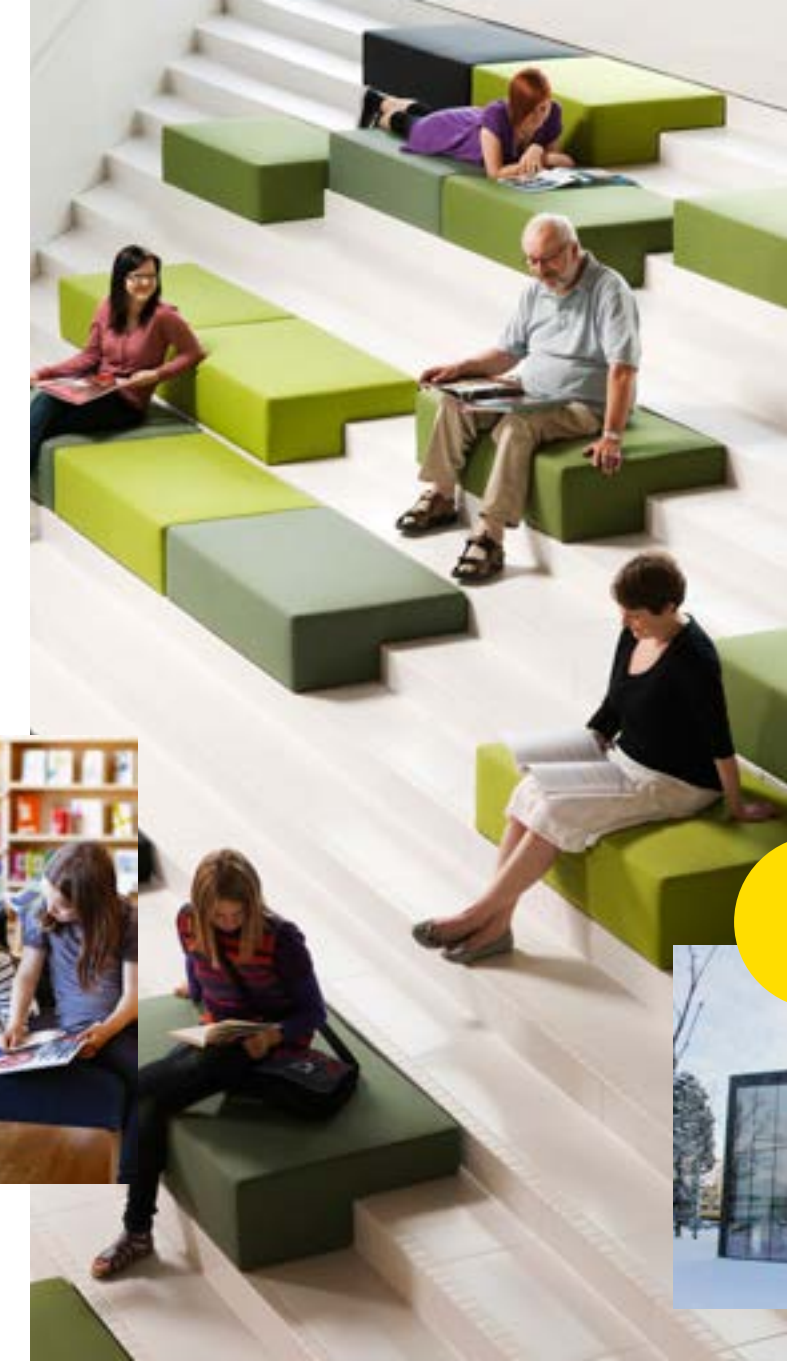


4. Biblioteket

Länesalens solfjäderform är byggnadens mest särpräglade visuella drag. Ljuset som reflekteras in i länesalen genom ett spjälverk faller vackert på taket, väggarna och bokhyllorna. Aaltos bibliotek har restaurerats till sitt ursprungliga skick och öppnades för allmänheten i maj 2015. Det nya och gamla biblioteket som ligger intill varandra har förbundits genom ett underjordiskt källarplan. I Aaltos bibliotek finns också världens största samling av Aalto-glas.



4



6. Teatern

Aalto ritade teatern 1968, men byggnaden färdigställdes under Elissa Aaltos ledning först 1987. Byggnadens fasad består av mattvita keramiska stavar. De rymliga foajéutrymmena är inredda med möbler från Artek. Aaltos unika samling av sex träböningsreliefer finns utställd i foajén. Ridån på Alvar-scenen heter Daidalos och är formgiven av bildkonstnären Juhana Blomstedt.



6

7. Apila-biblioteket

Huvudbiblioteket Apila ligger intill det kultur- och förvaltningscentrum som Alvar Aalto ritade. Huvudarkitekt för biblioteket, som öppnade 2012, är Asmo Jaaksi. Byggnaden, som ovanifrån påminner om ett klöverblad, har fått flera nomineringar och utmärkelser i arkitekturtävlingar. Apilas fasad är av koppar, och biblioteket har blivit en samlingsplats och ett vardagsrum för stadsborna.



7



Aalto-centret och
Apila-biblioteket
i Seinäjoki

